

## Progetto

### *“ Ragazzi in Azione ”*

#### *( Esperienze laboratoriali di DMT-ER )*

*PER LA COLLABORAZIONE AVENTE OGGETTO ATTIVITA' DEL BANDO “ DEMOCRAZIA PARTECIPATA” SECONDO ART.3 AREE TEMATICHE P.6 “ POLITICHE SOCIALI, ATTIVITA' SOCIALI, SCOLASTICHE E D EDUCATIVE, CULTURALI E SPORTIVE”.*

#### **PREMESSA**

La danza , intesa come movimento artistico e movimento funzionale all'organismo è stata utilizzata sin da secoli or sono per creare, manifestare , integrare e promuovere benessere psicofisico. Il movimento in sé è la base per lo sviluppo delle competenze motorie, emotive, psicologiche e relazionali.

Promuovere la danza, il movimento, la relazione in una fase di passaggio molto importante e delicata come la pre-adolescenza può stimolare e aiutare i ragazzi a ri-conoscersi , avere più consapevolezza del proprio corpo, della loro capacità e della loro forza ai fini di una intensità e decisionalità comunicativa. Il confronto tra i pari “ in azione” è una possibilità dinamica che permette lo sviluppo del sé attraverso l'altro. A tal scopo si è pensato di organizzare degli incontri laboratoriali per i ragazzi frequentanti le scuole secondarie di primo grado , focalizzando l'attenzione non solo sull' aspetto estetico già insito nell'arte, ma anche sull'analisi del movimento, sulla relazione intrapersonale e interpersonale, sui gruppi, sul processo creativo che può aiutare a migliorare l'adattamento e intravedere le possibili e alternative soluzioni che il contesto sociale oggi richiede sempre con più velocità e intransigenza.

Parlare attraverso il corpo, con la comunicazione non verbale, significa offrire una possibilità esperienziale per potenziare i sensi, avere più contezza dei vissuti emotivi e corporei che passano anche attraverso il corpo stesso , rielaborarli , modificarli o consolidarli dove necessario.

Utilizzare lo spazio a disposizione, dividerlo con i coetanei in altro modo, sfruttarlo come risorsa unitamente alla musica che funge da supporto e da ispirazione fa sì che *altre* attività diverse come la danza ( intesa come azione ) sia inusuale e nel tempo ci si augura possa rientrare a pieno in un background di conoscenze che abilitano i ragazzi ad *essere-saper essere*.

Proporre degli incontri laboratoriali nel gruppo dei pari nel contesto scolastico è dunque formativo , di supporto e di confronto; diventa terapeutico integrando e armonizzando eventuali disagi o prevaricazioni che potrebbero presentarsi in maniera più marcata nel gruppo-classe. Lo scopo - non ultimo – è di promuovere l'integrità ed il prendersi cura della persona e delle sue caratteristiche più peculiari sia individuali che gruppali .

#### **Cos'è la DMT-ER**

La Dmt E.R fa parte delle arti terapie, professioni di matrice artistica e sociale che sviluppano il potenziale di salute individuale e collettiva insito nelle risorse creative. Gli standard di conoscenza, abilità e competenza per

una pratica professionale delle Arti Terapie in Italia sono definiti dalla Norma UNI 11592:2015, ai sensi della legge 4/2013.

Oggi è una disciplina con un consolidato patrimonio teorico e metodologico, unito al movimento artistico e al sapere psicodinamico orientata a promuovere l'integrazione fisica, emotiva, cognitiva e relazionale, la maturità affettiva e psicosociale e la qualità di vita della persona.

La specificità della Danza Movimento Terapia si riferisce al linguaggio del movimento corporeo e della danza e al processo creativo quali principali modalità di valutazione e di intervento all'interno di processi interpersonali finalizzati alla positiva evoluzione della persona.

#### **FINALITA'**

- Promuovere la sana relazione e la socializzazione tra il singolo ed il gruppo;
- Sperimentare nuove forme creative per una migliore conoscenza di sé e del proprio corpo;
- Stimolare lo spirito di iniziativa attraverso il movimento per migliorare le capacità espressive ed intenzionali;

#### **OBIETTIVI**

- Favorire libertà di movimento;
- Aiutare a riscoprire la consapevolezza delle strutture corporee ;
- Aumentare la cooperazione ludica nel gruppo-classe ;
- Favorire l'integrazione di alunni con disagi o problematiche socio-relazionali ;
- Migliorare l' apprendimento cinestetico ;
- Arricchire il linguaggio corporeo, espressivo e relazionale dei ragazzi;

#### **METODOLOGIA**

Il movimento , il rinforzo muscolare, l'utilizzo dei sensi, il ritmo, rendono possibile un progressiva connessione tra il corpo, la mente e la relazione a partire dal gruppo.

La ricerca del movimento personale si fa azione per esplorare e condividere .

Entrambi , il corpo ed il gruppo sono risorse creative e relazionali per una maggiore consapevolezza di sé e del gruppo.

## **DESTINATARI**

Alunni che frequentano la classe seconda dell' istituto Comprensivo " Bastiano Genovese " ;

## **PERSONALE COINVOLTO**

Dott.ssa Francesca Randazzo, Psicopedagoga e danzaterapeuta in formazione ;

Dott.ssa Sabina Salmeri educatrice e danzaterapeuta in formazione;

Dott.ssa Teresa Muraca Psicologa Cognitiva e danzaterapeuta in formazione;

Personale docente che vorrà partecipare attivamente agli incontri ;

## **ARTICOLAZIONE DEI LABORATORI**

Gli incontri sono organizzati da una

- Presentazione e organizzazione del setting : i ragazzi si incontreranno per riorganizzare lo spazio ed il tempo a disposizione;
- Riscaldamento : servirà per mobilitare le articolazioni ed il movimento libero e fluido che ne consegue nello spazio e nel tempo a disposizione ;
- Giochi : di natura ludica che favoriscono i processi relazionali e la creatività da poter sperimentare e condividere ;
- Chiusura : al termine di ogni incontro ci sarà uno spazio di condivisione circa le esperienze vissute, danzando insieme ognuno la propria creatività con una coreografia finale di rito.

## **MATERIALI**

Stereo, CD, MP3, palline di varie dimensioni da sport, bastoni, teli elastici, telecamera;

### **Tempi – Pianificazione dell'attività**

Gli incontri saranno sette e si svolgeranno una volta la settimana per la durata di un'ora e trenta circa e saranno da

concordare con il Dirigente Scolastico secondo la disponibilità dei ragazzi e dei locali scolastici ;

Il costo di ciascun incontro è di 35 euro.

**Responsabile del Progetto**  
**Dott.ssa Francesca Randazzo**