



COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
- CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA -

PRIMA COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

		<i>Entrata</i>	<i>Uscita</i>
PINO Carmelo	<i>Presidente</i>	12,15	13,10
LA ROSA Giampiero	<i>Vicepresidente</i>	12,40	13,35
CATALFAMO Giorgio	<i>Componente</i>	12,15	13,35
GRASSO Tindaro	<i>Componente</i>	12,30	13,35
LA MALFA Stefano	<i>Componente</i>	Assente	-----
LEPRO Antonina	<i>Componente</i>	12,40	13,35
PINO Angelita	<i>Componente</i>	12,45	13,35
SIDOTI Gabriele	<i>Componente</i>	12,25	13,35

L'anno duemilaventuno, il giorno 11 del mese di marzo, alle ore 12.15, regolarmente convocata, presso l'antisala dell'aula consiliare si riunisce la Prima Commissione Consiliare Permanente di Studio e di Consultazione, con i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) *Istituzione del canone patrimoniale di concessione, autorizzazione o esposizione pubblicitaria e del canone di concessione per l'occupazione delle aree e degli spazi appartenenti al demanio o al patrimonio indisponibile, destinati a mercati realizzati anche in strutture attrezzate – disciplina provvisoria”;*
- 2) *Studio e Redazione di Regolamento Comunale del Verde Pubblico e di eventuale Regolamento Comunale del Verde Privato;*
- 3) *Modifiche al regolamento comunale per il funzionamento del Consiglio Comunale e delle Commissioni consiliari permanenti di studio e consultazione;*
- 4) *Modifiche al Regolamento Comunale di polizia mortuaria e di edilizia cimiteriale;*
- 5) *Proposta di delibera determinazione importo gettoni di presenza;*
- 6) *Segnalazioni provenienti dalla cittadinanza relative a disservizi e malfunzionamenti;*
- 7) *Varie ed eventuali;*

Alle ore 12.15 sono presenti i consiglieri Pino Carmelo e Catalfamo.

Alle ore 12,25 si aggiunge il cons. Sidoti .

Alle ore 12,30 si aggiunge il cons. Grasso ed il Presidente apre la seduta e pone in trattazione il punto 1) dell'OdG.

Alle ore 12,40 si uniscono ai lavori la cons. Lepro ed il cons. La Rosa.

Alle ore 12,45 si unisce ai lavori della commissione il cons. Pino Angelita.

Il Presidente dà lettura della nota relativa alla pubblica illuminazione che sarà trasmessa al Dirigente del VII Settore.

Su invito del Presidente interviene in aula il dott. Lucio Rao, responsabile ufficio tributi, per relazionare sul punto in trattazione.

Il dott. Rao inizia così ad illustrare le peculiarità della proposta ed a chiarire che secondo la riforma la Tosap e la tassa sulla pubblicità saranno incorporate nel c.d. "canone unico".

Il predetto canone unico, viene determinato con tariffe ministeriali e nel nostro Comune, tenuto conto del numero degli abitanti, rientra nella terza classe che comporta una tariffa annua di € 50,00 al mq per anno, mentre è prevista una tariffa giornaliera pari ad € 1,20 al giorno per metro quadrato. Rispetto al regolamento precedente, non vi sono delle particolari differenze, visto che viene tassato lo stesso oggetto (pubblicità e TOSAP).

Vi è la possibilità di poter partire da una tariffa base, per la pubblicità, che come detto è di € 50€ annui al metro quadro, che si potrà applicare alle zone con una più alta affluenza commerciale, per poter essere ridotta in altre zone con minore densità commerciale.

In precedenza era prevista un aumento fino al 150% per la pubblicità che si effettuava nelle zone ad alta densità commerciale.

Il funzionario precisa che allo stato non ci è alcuna disciplina regolamentare, e pertanto solo con l'applicazione di questo regolamento, da effettuarsi entro il 30 marzo 2021, si potrà effettuare la riscossione , con efficacia retroattiva al 01.01.2021.

Con l'istituzione del canone, pertanto potrà applicarsi la norma transitoria con la riscossione delle somme maturate dal 01.01.2021

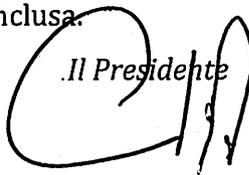
Alle ore 13,10 il consigliere Pino Carmelo abbandona i lavori e assume la presidenza il cons. La Rosa.

Alle ore 13.35 la seduta viene dichiarata conclusa.

Il Segretario

A handwritten signature in black ink, consisting of a vertical line on the left, a large loop in the middle, and a smaller loop on the right.

Il Presidente

A handwritten signature in black ink, featuring a large, rounded loop on the left and a vertical line on the right.