



**COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO**  
**- CITTÀ METROPOLITANA DI MESSINA -**

**PRIMA COMMISSIONE CONSILIARE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE**

		<i>Entrata</i>	<i>Uscita</i>
<b>PINO Carmelo</b>	<i>Presidente</i>	12,30	13,30
<b>LA ROSA Giampiero</b>	<i>Vicepresidente</i>	12,30	13,30
<b>CATALFAMO Giorgio</b>	<i>Componente</i>	12,30	13,30
<b>GRASSO Tindaro</b>	<i>Componente</i>	12,40	13,30
<b>LA MALFA Stefano</b>	<i>Componente</i>	12,15	13,30
<b>LEPRO Antonina</b>	<i>Componente</i>	12,35	13,15
<b>PINO Angelita</b>	<i>Componente</i>	12,40	13,30
<b>SIDOTI Gabriele</b>	<i>Componente</i>	12,30	13,30

L'anno duemilaventuno, il giorno 30 del mese di marzo, alle ore 12.15, regolarmente convocata, presso l'antisala dell'aula consiliare si riunisce la Prima Commissione Consiliare Permanente di Studio e di Consultazione, con i seguenti punti all'ordine del giorno:

- 1) *Studio e Redazione di Regolamento Comunale del Verde Pubblico e di eventuale Regolamento Comunale del Verde Privato;*
- 2) *Modifiche al regolamento comunale per il funzionamento del Consiglio Comunale e delle Commissioni consiliari permanenti di studio e consultazione;*
- 3) *Proposta di delibera determinazione importo gettoni di presenza;*
- 4) *Segnalazioni provenienti dalla cittadinanza relative a disservizi e malfunzionamenti;*
- 5) *Varie ed eventuali;*

---

Alle ore 12.15 è presente il consigliere La Malfa.

Alle ore 12,30 si aggiungono i consiglieri Pino Carmelo e Catalfamo, La Rosa e Sidoti ed il Presidente dichiara aperta la seduta.

Si pone in trattazione il punto 2) dell'OdG e si discute delle modalità in cui ieri

è stato disposto il rinvio della seduta consiliare.

Alle ore 12,35 si aggiunge ai lavori il cons. Lepro, alle ore 12,40 si unisce il cons. Pino Angelita.

Si discute in particolare della portata degli art. 21, 23, 24, 38, 39, 40 per valutare eventuali modifiche ai medesimi.

Alle ore 13,15 il consigliere Lepro lascia l'aula.

Alle ore 13,30 il Presidente dichiara conclusa la seduta.

*Il Segretario*

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

*Il Presidente*

A handwritten signature in black ink, featuring a large, prominent loop on the left side and a smaller loop on the right side.