

PROPOSTA AVVISO DEMOCRAZIA PARTECIPATA **STREET ART**

"civicamente APS associazione di idee" e "movimento civico città aperta", propongono la realizzazione di un'opera di Street Art da eseguirsi su una porzione delle mura perimetrali della Casa Circondariale "Vittorio Madia" di Barcellona Pozzo di Gotto, lungo la via Luigi Zancla.

Questa iniziativa, insieme all'opera "Gammazita dei Goti" di recente realizzata in Piazza Libert , vuole essere l'inizio di un percorso artistico da realizzarsi nel tempo lungo le vie della citt .

Una porzione di muro di circa 15 metri lineari, per tutta l'altezza dello stesso, verr  affidata a 3 artisti siciliani per lo sviluppo di un unico progetto per la cui realizzazione verranno coinvolti anche dei detenuti individuati dalla Casa Circondariale in questione. La scelta della tematica da rappresentare sar  oggetto di un dibattito tra gli artisti e i responsabili di competenza dell'istituto penitenziario per il raggiungimento di un fronte comune avente una finalit  sociale.



Il costo di realizzazione dell'opera   stato stimato in 2300 

L'opera, non solo andr  ad abbattere l'impatto visivo di chiusura del muro circondariale offrendo alla cittadinanza una nuova prospettiva panoramica ma andr  anche a tracciare un nuovo percorso civico e artistico per il futuro della citt .

Gli artisti che hanno manifestato interesse alla realizzazione dell'opera sono Andrea Sposari (in arte "spos.art"), Nicol  Amato (in arte "nessunettuno") e Salvo Ligama. Gli artisti in questione hanno tutti maturato un'esperienza ultradecennale nel settore e sono gi  noti a livello Nazionale per le opere fino

ad ora realizzate.

E' stata consultata la Dirigenza della Casa Circondariale che si è espressa favorevolmente alla realizzazione dell'opera sulla porzione di muro di proprietà del Carcere.

La street art è senza alcun dubbio la forma d'arte del secolo.

In Italia, nell'ultimo decennio, progetti artistici e di riqualificazione urbana sono andati sempre più ad affermarsi e diffondersi in modo consistente, coinvolgendo ogni tipo di attività e organizzazione e dando vita a collaborazioni e idee del tutto innovative.

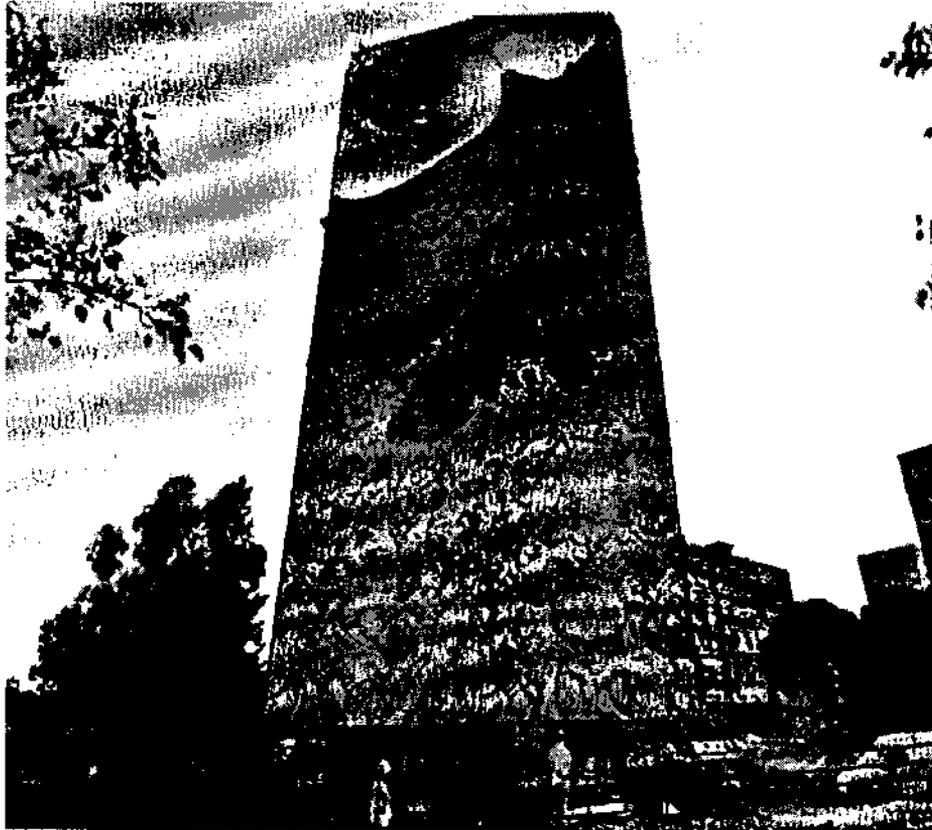
Ma perché questa nuova forma d'arte ha un così grande impatto sociale?

La risposta è semplice: essa non solo è alla portata di chiunque ma riesce anche ad attirare lo sguardo incuriosito di tutti, attenti e distratti, colti e meno colti, i quali, oltre alla bellezza del dipinto, cercano di carpire quale messaggio l'artista ha voluto racchiudere e trasmettere. Per questo motivo la street art tende ad essere l'arte del popolo per il popolo, acquisendo sempre più un valore sociale fondamentale. A tal proposito basti pensare ai dipinti realizzati nei quartieri più difficili e degradati d'Italia, come lo Zen di Palermo, Librino di Catania e i quartieri Spagnoli di Napoli, di cui sotto ne vediamo alcuni esempi fotografici.

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto pr.n. n. 037991 del 19-07-2021 art. 10



Opera di Salvo Ligama - Quartiere ZEN



Opera di Blu - Quartiere Librino

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto prot.n. 0037993 del 19-07-2021 arrivo



Opera di Bosoletti - Quartieri Spagnoli Napoli



Opera di spos.art e nessunettuno - Piazza Libertà, Barcellona P.G.

La cosa più sorprendente che è stata osservata è l'attenzione che moltissimi artisti di grande spessore, appartenenti alla vecchia guardia, stanno riservando sempre più alla street art.

E' un dato di fatto che pittori di una certa fama abbiano cambiato la propria rotta e si siano uniti al mondo della street art che precedentemente apparteneva esclusivamente ad ambienti non accademici.

In particolar modo la Sicilia, terra di Arte e Cultura, è diventata meta molto ambita dagli artisti di tutto il mondo e in ogni provincia è possibile ammirare opere di autori affermati che con il loro contributo hanno favorito lo sviluppo di realtà importanti come il "FestiWall" di Ragusa o la "Farm Cultural Park" di Favara, due tra le virtuose iniziative che si sono sviluppate nel nostro territorio.

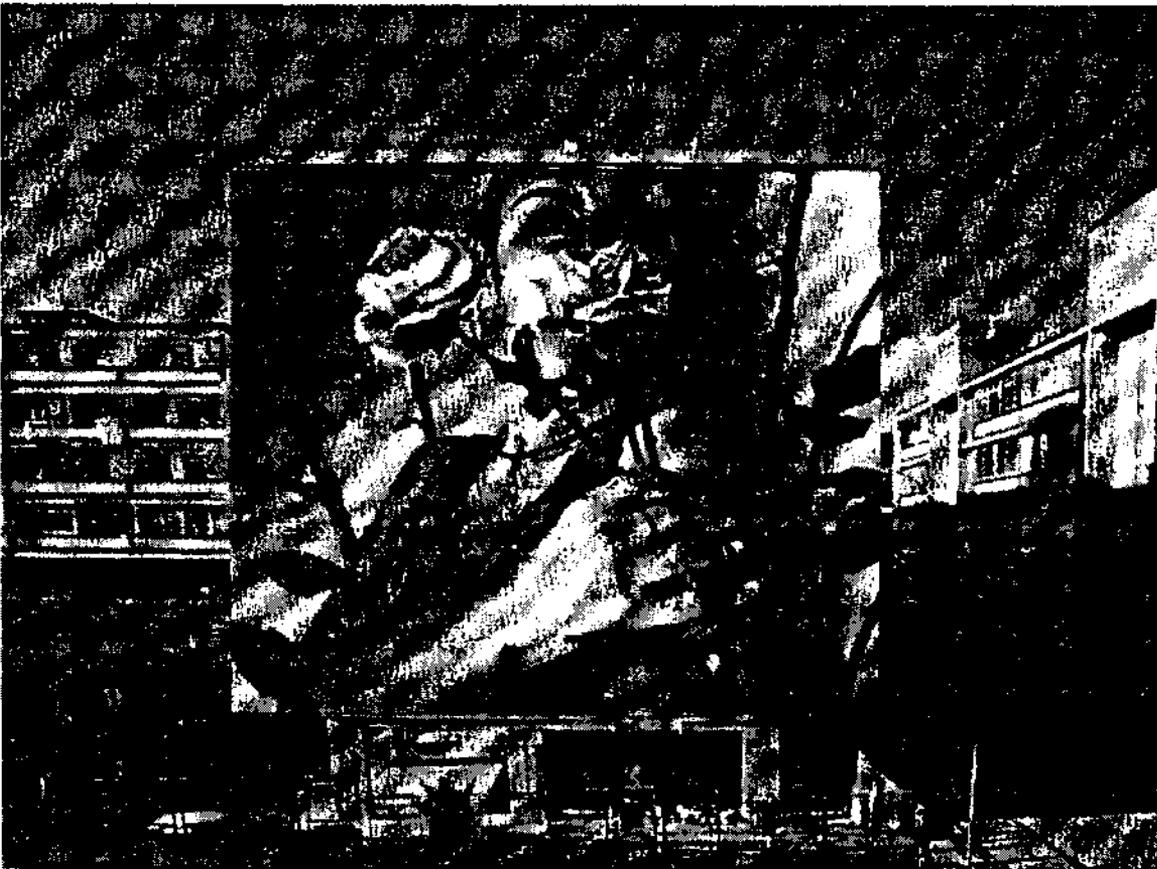
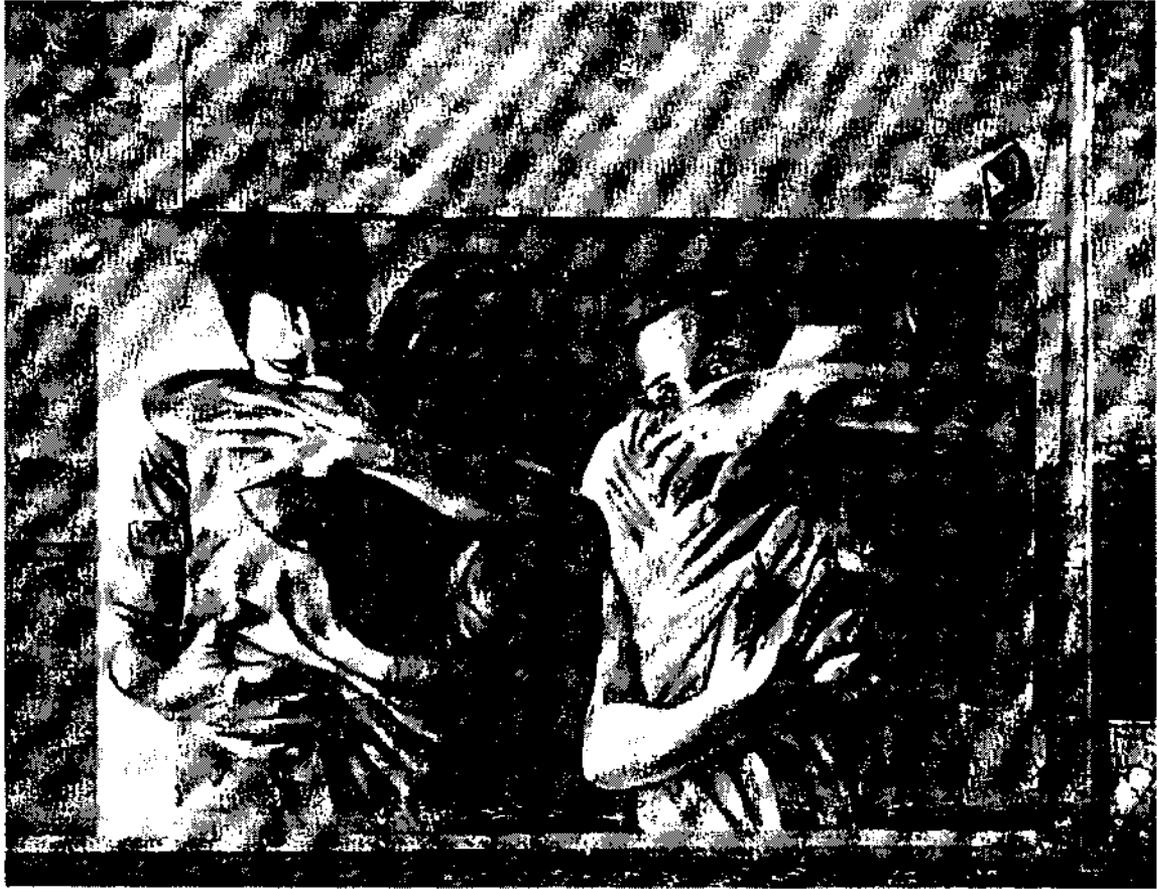
Ci si riserva di poter integrare la documentazione in caso di richiesta da parte della commissione preposta al giudizio di fattibilità del progetto.

Comune di Marcellona Pozzo di Gotto prot.n. 0037993 del 19-07-2021 arrive



Opera di Fintan Magee - FestiWall Ragusa

SALVO LIGAMA:



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto prof. n. 0047993 del 19-07-2021 (1/10)

NESSUNETTUNO:

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto prot. n. 0037993 del 19-07-2021 arrivo



SPOS.ART:

