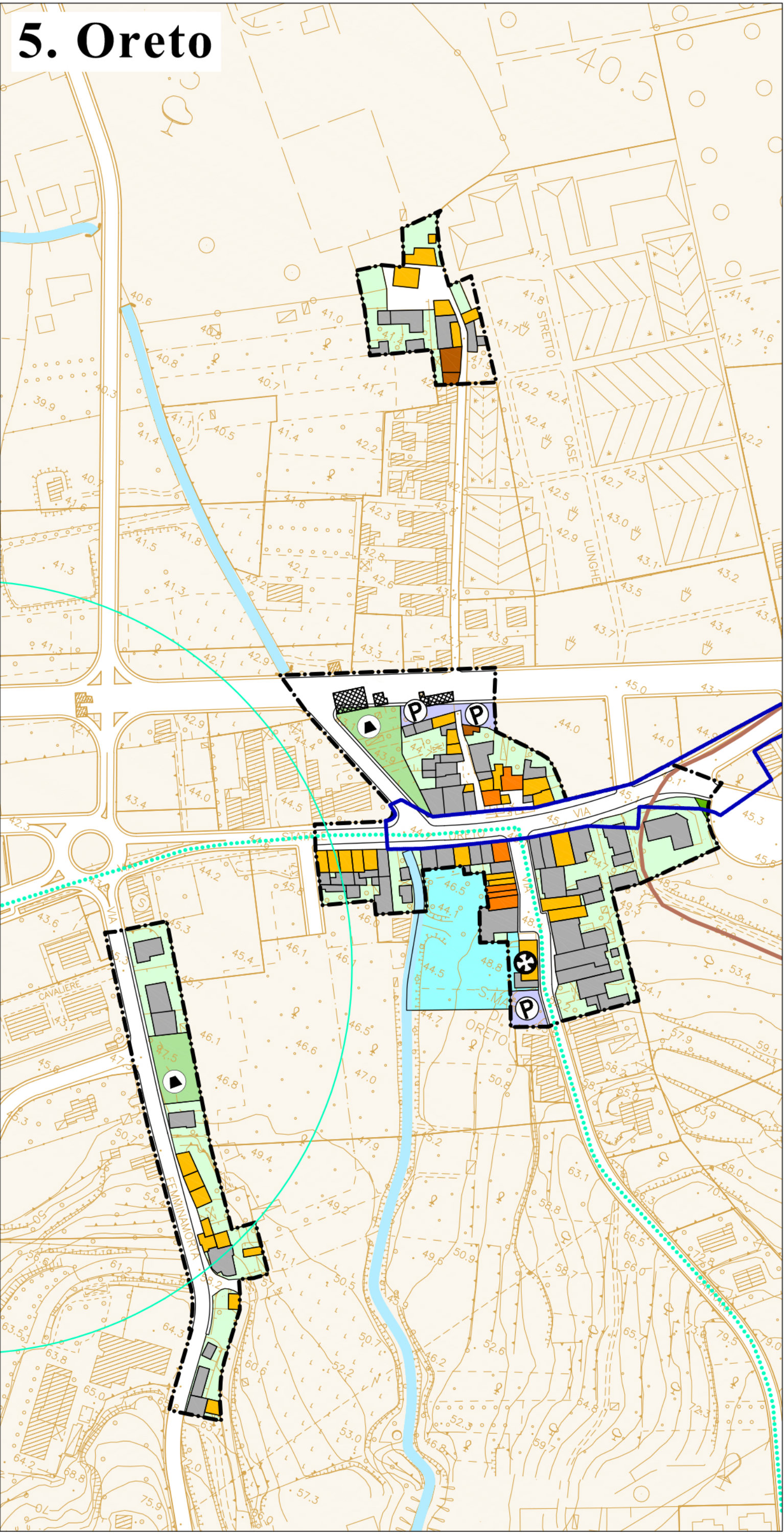
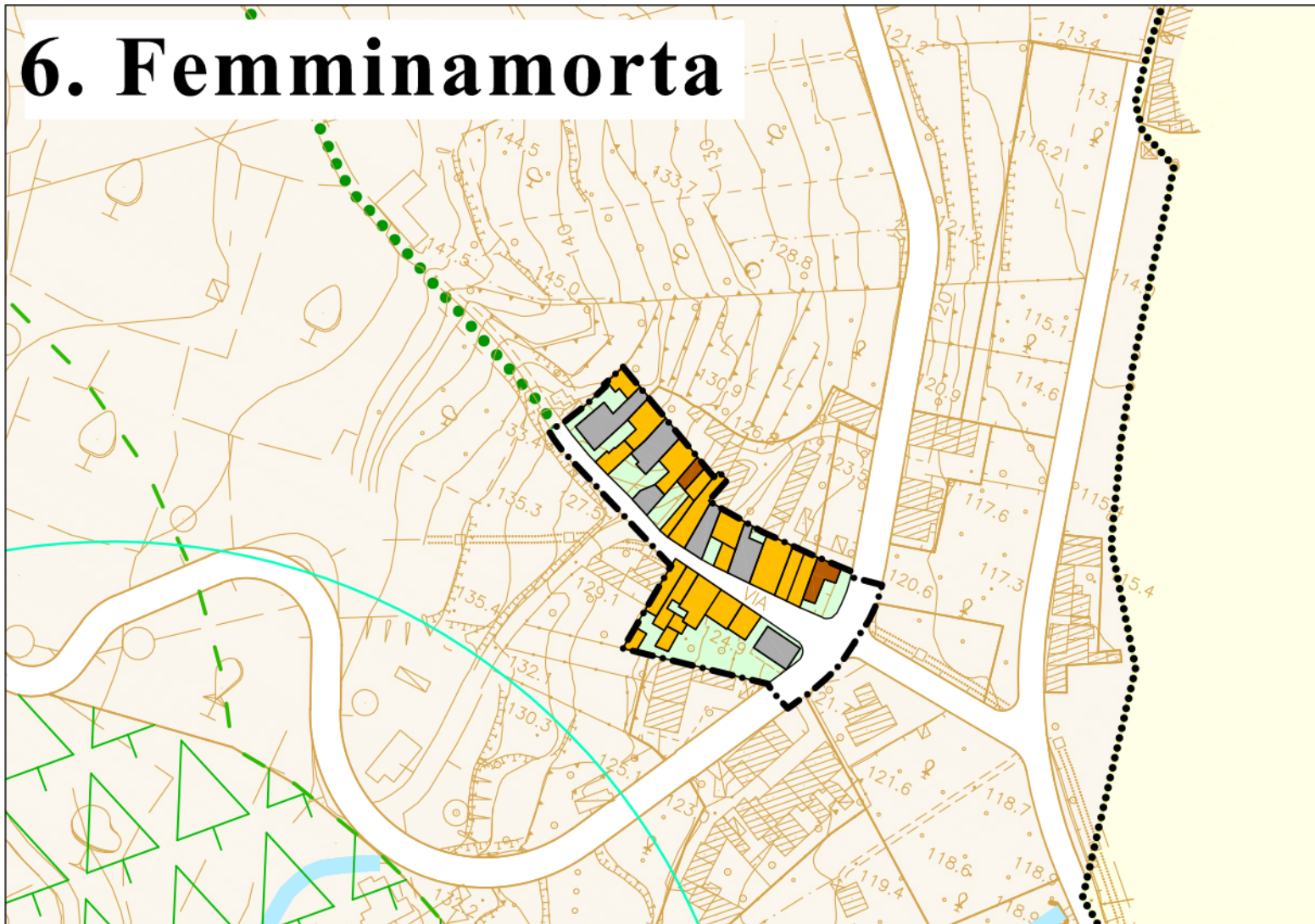


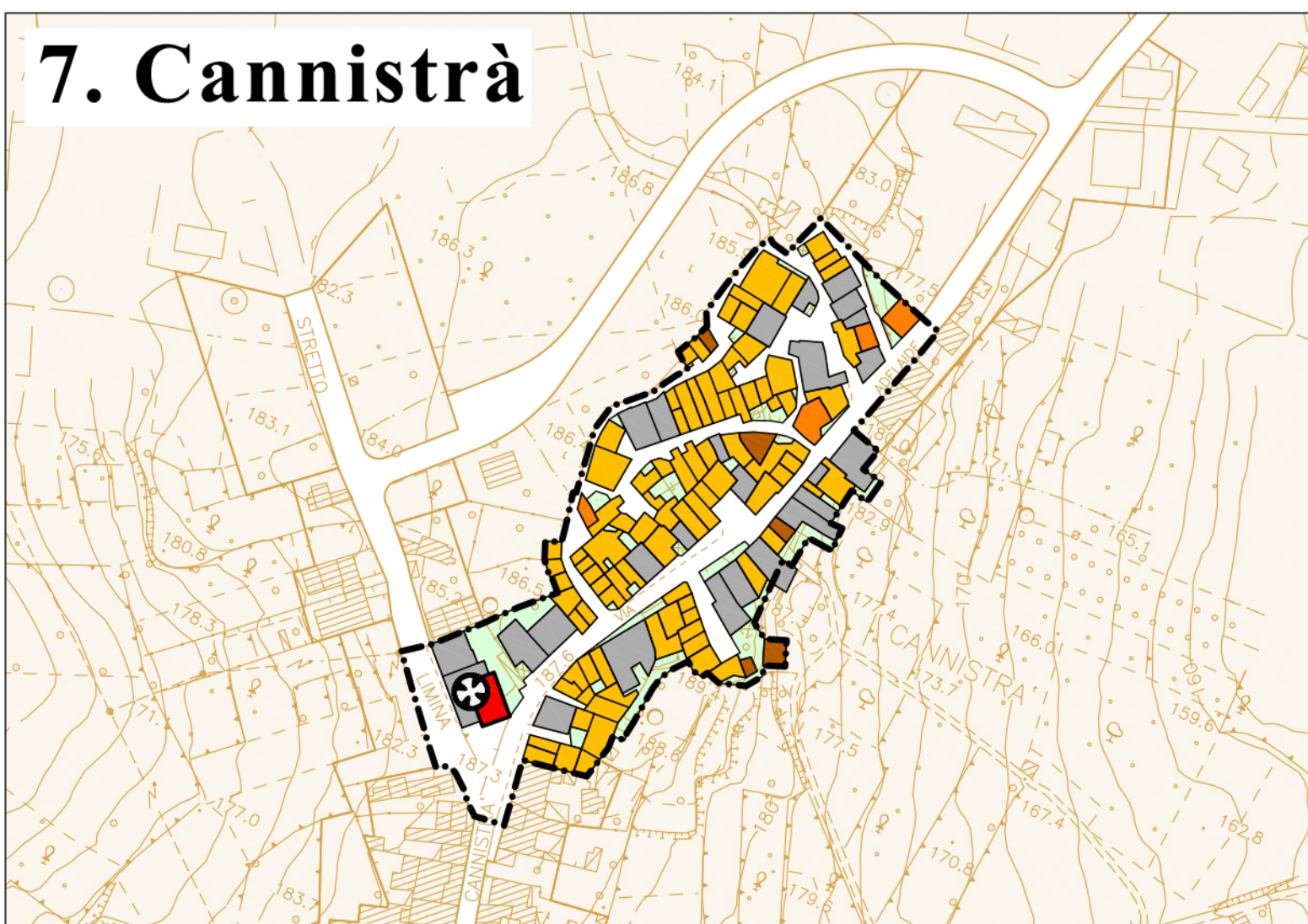
5. Oreto



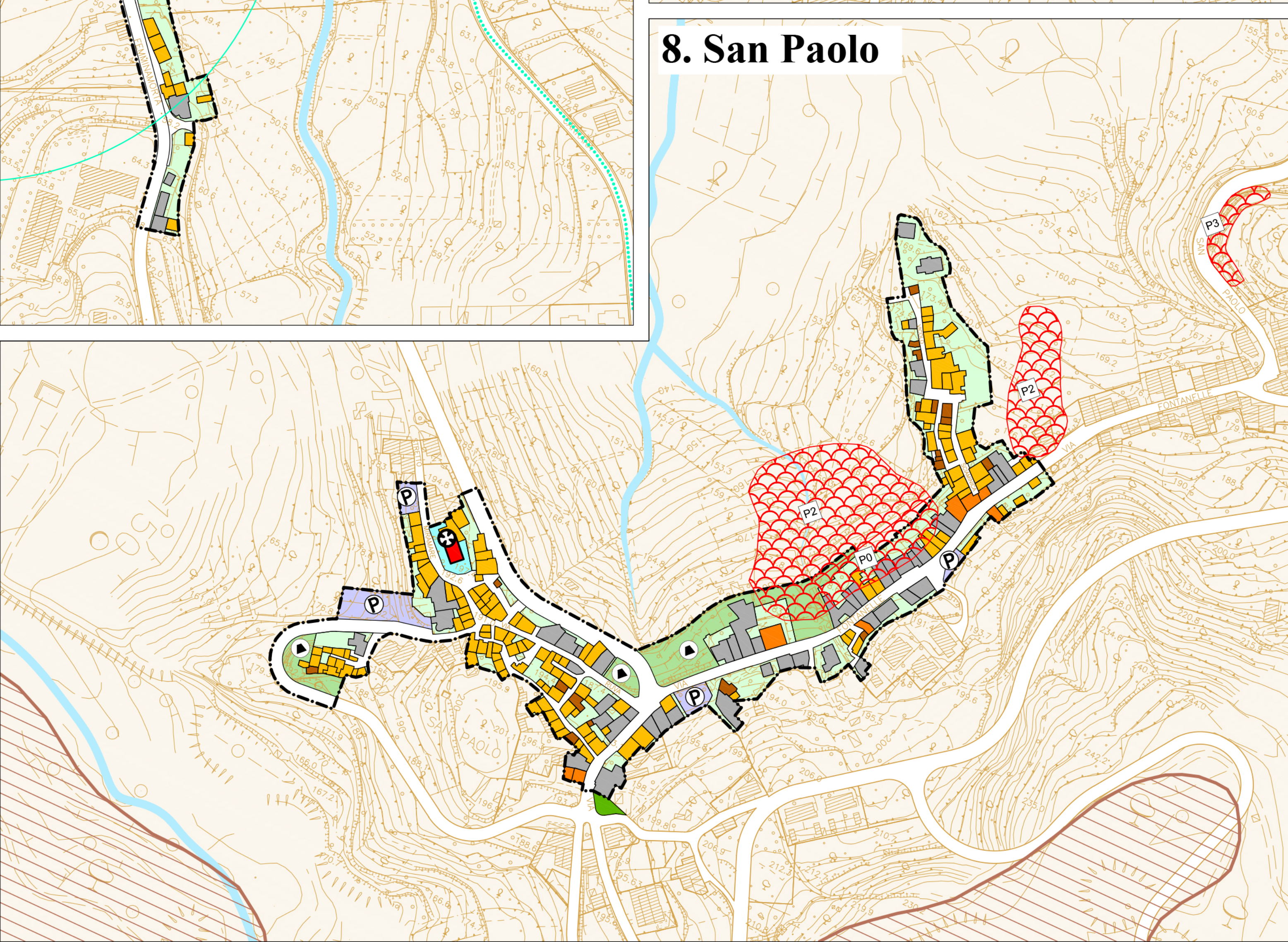
6. Femminamorta



7. Cannistrà



8. San Paolo



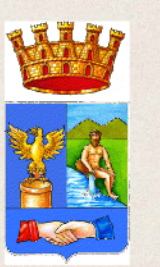
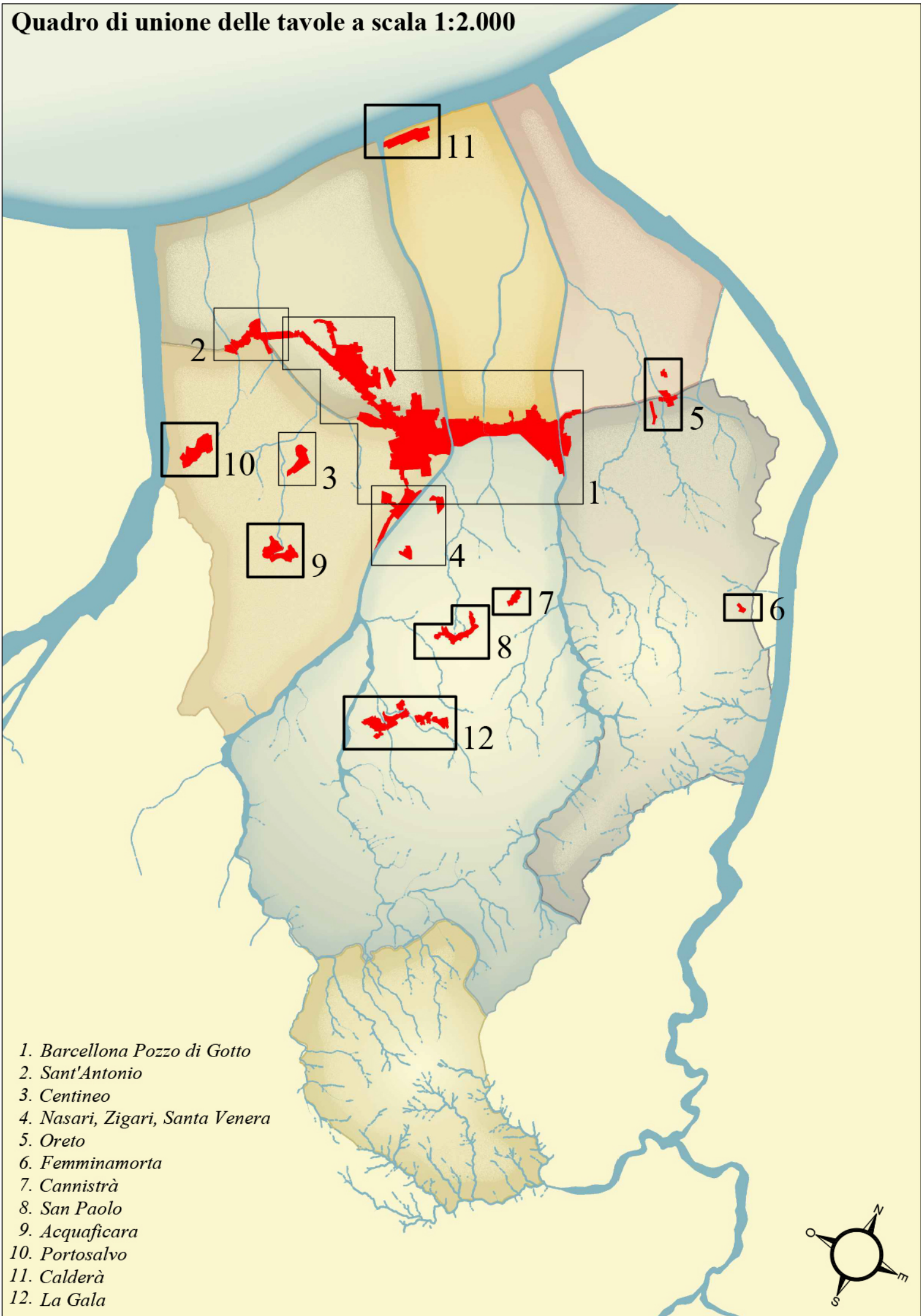
LEGENDA

CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA		MODALITA' D'INTERVENTO	
	Unità edilizie di interesse storico-architettonico	Interventi di tipo A + B + C + D	
	Unità edilizie del tessuto storico di base qualificate	Interventi di tipo A + B + C + D + E	
	Unità edilizie del tessuto storico di base	Interventi di tipo A + B + C + D + E + F	
	Unità edilizie di sostituzione e/o nuova edificazione	Interventi di tipo A + B + C + D + E + F + G	
	Unità edilizie demolite in tutto o in parte e lotti liberi	Interventi di tipo H	
	Unità edilizie incongrue	Interventi di tipo I	
	Aree libere pertinenziali e spazi a verde privato		

CATEGORIE D'INTERVENTO	
A) Manutenzione ordinaria	F) Ristrutturazione edilizia estesa
B) Manutenzione straordinaria	G) Demolizione e ricostruzione
C) Restauro	H) Ripristino (filologico e/o tipologico)
D) Risanamento conservativo	I) Demolizione senza ricostruzione
E) Ristrutturazione edilizia	

REGIME VINCOLISTICO		
	Aree di interesse archeologico	150 ml. 150 ml. dalla battigia (L.R. n° 78/1976)
	Aree a rischio archeologico	500 ml. 500 ml. dalla battigia (L.R. n° 78/1976)
	E.S. - zona agricola geomorfologicamente instabile	1.000 ml. 1.000 ml. dalla battigia (L.R. n° 78/1976)
	Limite del vincolo idrogeologico (R.D. 336/23)	 Pozzi e sorgenti e relativa fascia di rispetto (m.100) (D.P.R. 236/1988 - art. 21 D.L. 15/1/1999)
	Limite dell'area a rischio esondazione (D.A. 298/41 del 07/09 - D.A. 2203/2002)	
	Perimetro dei centri storici	
	Perimetro aree sottoposte a progetto norma	
	Verde arredo stradale	

Quadro di unione delle tavole a scala 1:2.000



Regione Siciliana

Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

Planimetria di progetto

Classificazione tipologica e modalità d'intervento

TAVOLA

P.2b

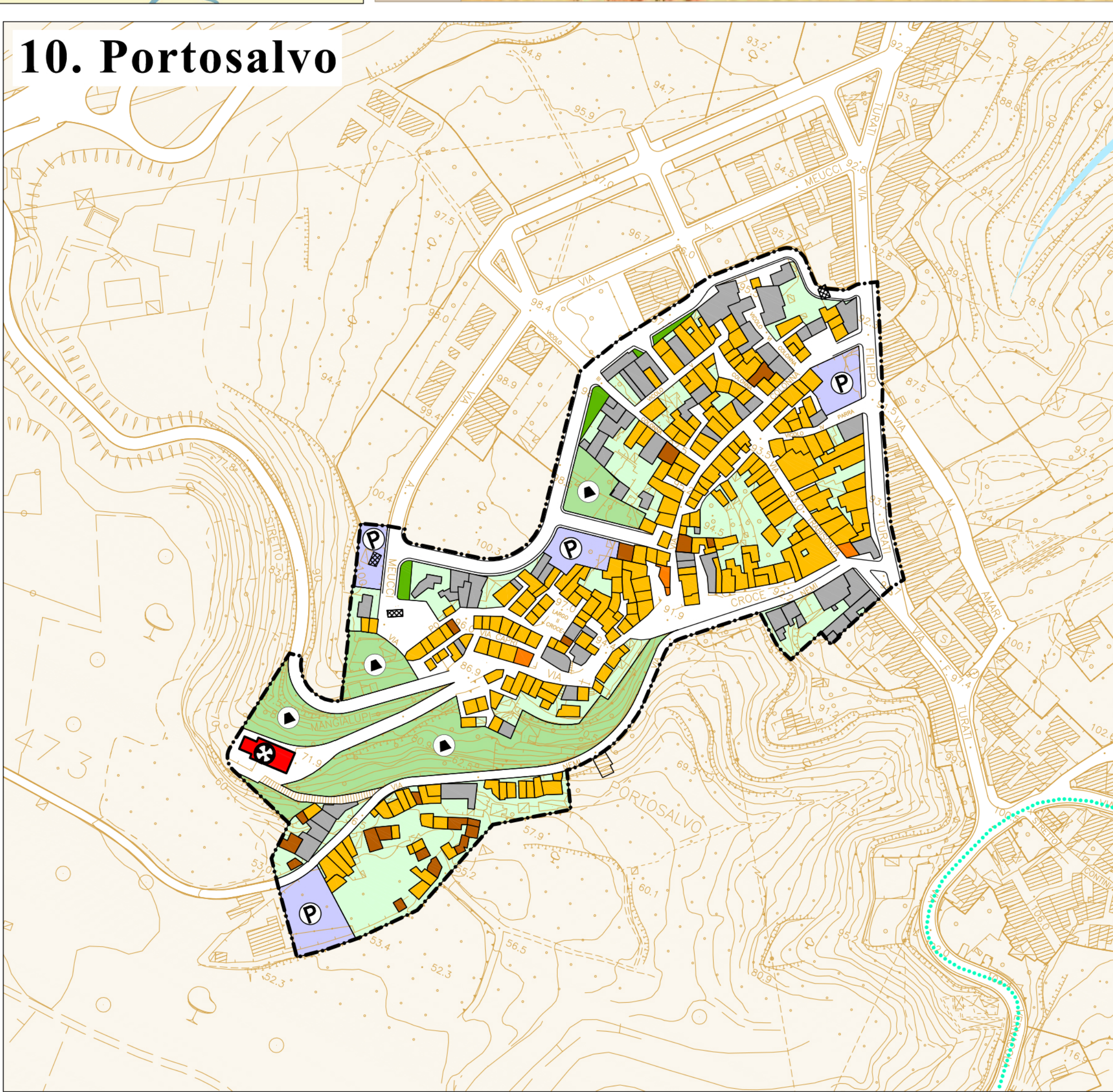
scala 1:2.000
Marzo 2012

PROGETTISTA
Prof. Arch. Giuseppe Gangemi

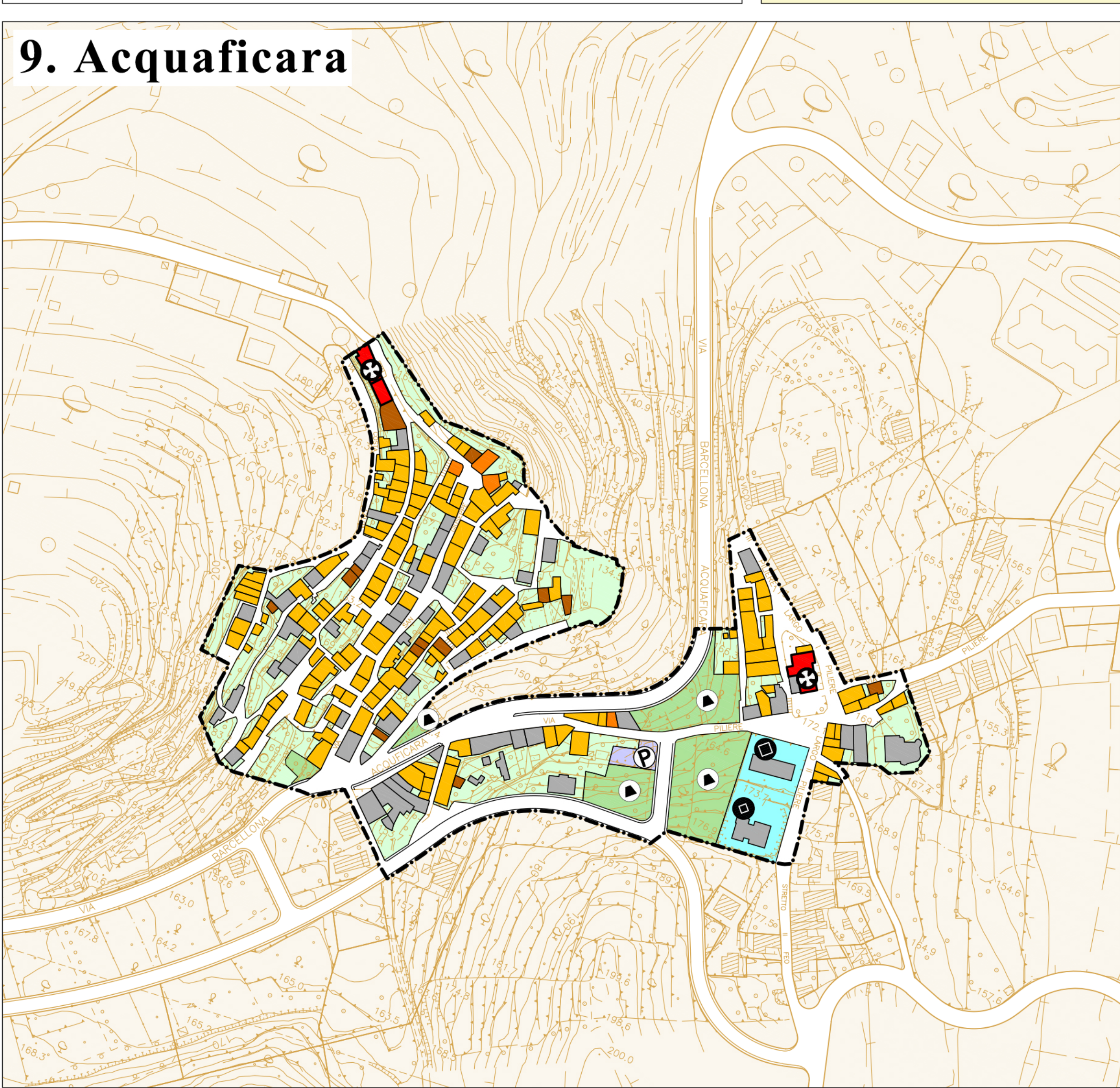
COLLABORAZIONE
Arch. Santino Nastasi, Arch. Giovanni Cattafi, Arch. Mario Nastasi



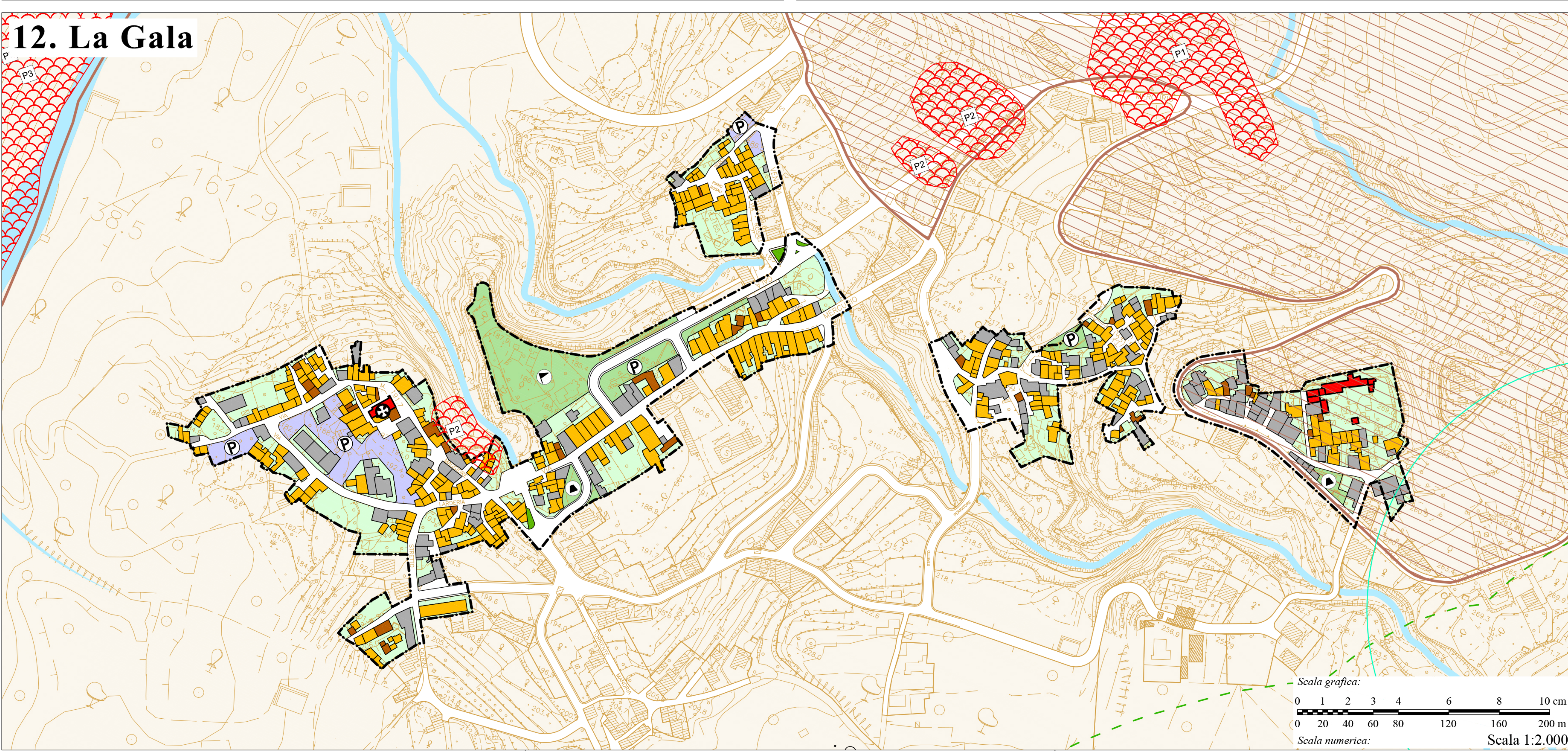
10. Portosalvo



9. Acquaficara



12. La Gala



11. Calderà

