

Alessio Barchitta

BAUEN



**Dal 15 al 29 ottobre, Auditorium San Vito
Barcellona Pozzo di Gotto (ME)
Con il patrocinio del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto**

**Vernissage 15 ottobre ore 18:00
Performance ore 18:30 con la collaborazione di OLTREDANZA A.S.D. – A.P.S.**

Aperto tutti i giorni dalle 17:00 alle 20:00

Bauen

Bauen, in tedesco, significa costruire. Se si riflette, sulle orme di Heidegger, sulla derivazione del termine, l'accezione moderna si impregna di significati per noi nuovi, ma di pensiero antico. *Bauen*, di fatti, deriva dall'ormai desueto *buon*, abitare. Abitare non come comportamento simile a mille altri, ma come condizione necessaria, derivante da *bin*, essere. Allora l'uomo costruisce, abita, perchè è; ed essendo ha bisogno di abitare, come condizione necessaria non accessoria. L'uomo è in quanto abita.

Ma *bauen* significa anche *custodire, curare*. Così l'uomo, abitando, custodisce sé stesso e i frammenti che lo identificano, catalogando spazi ed oggetti secondo ordini e significati attribuiti da lui stesso o dalla collettività.

Ma cosa accadrebbe se vengono sovvertite le regole che sistematizzano i frammenti?

Cosa succederebbe se gli oggetti, scarnificati, fossero riconoscibili ma non finiti? Riusciremmo ancora a riconoscerli e a riconoscerci?

L'artista ci spinge a riflettere sul tema della casa, come bisogno primario per la definizione di un'identità, o meglio, per la presenza di un'identità.

Giulia Vasso Menestrina

I testi in sala sono a cura di:
Vincenzo Argentieri
Sabino Maria Frassà
Maria Cristina Galli
Giulia Vasso Menestrina

Grafica e allestimento a cura di Angelo di Matteo

Si ringraziano:

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CRAMUM
OLTREDANZA A.S.D. - A.P.S.
THE NOTCH studio di produzione musicale.
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO E.FERMI di Barcellona Pozzo di Gotto.

Info:
alessiobarchitta@gmail.com

cramum

