



COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO

PROVINCIA DI MESSINA

Ufficio di Gabinetto

lì, 2 ottobre 2012

IL PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE DELL'EX CENTRALE DEL LATTE ALL'INTERNATIONAL EXHIBITION OF ARCHITECTURE AT THE BIENNALE OF VENICE

Si terrà il prossimo 6 ottobre, presso il Padiglione Italia della Biennale di Venezia, *l'International Exhibition of Architecture*, incontro sull'architettura contemporanea - realizzato dal Coordinamento Nazionale Giovani Architetti Italiani e dall'Istituto Nazionale di Architettura in collaborazione con UTET e l'Associazione Giovani Architetti Venezia - nel quadro delle iniziative che si svolgono sotto l'egida della 13° Mostra Internazionale di Architettura della Biennale.

Tema centrale dell'evento, sul quale si confronteranno con i propri lavori numerosi architetti italiani e di altri Paesi europei, sarà l'architettura contemporanea ed in particolare l'architettura realizzata dai giovani architetti italiani.

Anche Barcellona Pozzo di Gotto sarà presente con la partecipazione di BODÀR-bottega d'architettura degli architetti Francesco Messina, Giuseppe Messina, Andrea Cristelli, Daria Caruso e Francesco Fragale.

Nella sezione dedicata agli "Spazi per i servizi pubblici" BODÀR presenterà, tra le altre sue opere, il progetto di riqualificazione dell'ex Centrale del Latte di S. Antonio, riconvertita in centro polifunzionale e restituita alla città negli ultimi mesi dello scorso anno 2011. All'elaborazione del progetto hanno partecipato anche l'Ing. Domenico Crinò e l'Arch. Giuseppe Grasso.

Una nuova prestigiosa passerella per il progetto di riqualificazione dell'ex Centrale del Latte che si aggiunge ai riconoscimenti che la stessa opera ha già ottenuto, quali: il Premio internazionale di architettura "*Abitare il Mediterraneo*" (2011), il XXI Premio Internazionale "*Architettura e Cultura Urbana*" dell'Università di Camerino (2011), la partecipazione, quale finalista, al Premio ANCE/INARCH Sicilia 2009, oltre alle numerose pubblicazioni ad essa dedicate.

Un'ulteriore conferma per BODÀR e per i suoi giovani e brillanti professionisti.

Tanta soddisfazione, dunque, per i successi e gli apprezzamenti che continua a riscuotere l'ex Centrale del Latte, la quale da luogo simbolo di degrado urbano è assurta a esempio prestigioso – di respiro nazionale – della ricchezza del patrimonio culturale di questa città e ambasciatrice dei talenti della nostra terra.