COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 92 del 14 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno quattordici del mese di settembre 2017 alle ore 18,30, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Ilacqua Daniela Campo Raffaella Puliafito Lucia	

La Commissione alle ore 18,30 si reca presso la Chiesa di S. Maria Assunta per incontrare Padre Colosi e discutere in merito alla creazione del Museo permanente di Arte Sacra.
Il Presidente Bucolo informa Padre Colosi che la commissione sta preparando un progetto per la creazione di un Museo permanente e di un percorso itinerante di arte Sacra.
Padre Colosi sconsiglia di creare un museo itinerante per la complessità a gestire le opere da esporre e per le relative autorizzazioni da parte della Sovrintendenza dei Beni Culturali. Racconta di una mostra che è stata realizzata al Castello di Milazzo con la collaborazione della Sovrintendenza, con grande successo di pubblico anche per la stabilità della sede che garantiva la messa in sicurezza delle opere esposte.
Bucolo espone l'idea progettuale che la Commissione ha sviluppato, indicando i quattro quartieri di Barcellona P.G. come sedi stabili in cui realizzare le mostre per poterne programmare la realizzazione e la messa in sicurezza.
Padre Colosi propone di individuare una sede unica per esporre le opere più importanti e di dividere la mostra in vari settori espositivi (ad esempio tessuti, argenti, legno, quadri ecc.), per rendere più semplice il reperimento delle opere e la relativa organizzazione.
Tutti concordano che sia necessario coinvolgere le scuole, realizzando dei laboratori con la presenza di professionisti del settore in modo tale che assuma anche un valore didattico.
Si discute sulla scelta della sede, Padre Colosi dice che purtroppo la parrocchia di S. Maria Assunta non ha lo spazio necessario per poter ospitare la mostra.
Si propone l'Auditorium di San Vito, location ideale dal punto di vista architettonico, ma che presenta problemi relativi alla sicurezza. Sarebbe importante stipulare una polizza assicurativa a protezione delle opere.
Si propone di realizzare una mostra fotografica inserendo anche le chiese dismesse ma che in passato avevano grande importanza per la comunità.
Padre Colosi ribadisce la sua ampia disponibilità a collaborare nella ricerca delle opere e a trovare gli opportuni contatti per la sua riuscita.
La Commissione, nel congedarsi, ringrazia il parroco per l'accoglienza e la disponibilità.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 93 del 18 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno diciotto del mese di settembre 2017 alle ore 12,00, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Campo Raffaella Puliafito Lucia	Ilacqua Daniela

Assume la Presidenza la Consigliera Campo che, alle ore 12,10, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta.
Vengono letti i verbali delle sedute precedenti, che vengono approvati dai presenti.
Alle ore 12,30 esce il Consigliere Nania.
La Commissione riprende l'argomento sul museo di arte sacra iniziato nell'incontro con Padre Colosi. Tutti concordano che è necessario trovare i fondi per la copertura assicurativa delle opere e la messa in sicurezza delle sedi che li devono ospitare.
Si converge verso una soluzione intermedia che preveda l'individuazione di una location unica dove esporre le opere più importanti che verranno date in prestito dalle parrocchie e stabilire degli itinerari che permettano di scoprire le opere presenti nelle parrocchie dei quartieri più importanti della città.
Alle ore 12,45 entra il Consigliere Bucolo.
I componenti ritengono sia necessario stilare un piano economico dettagliato da inserire nel progetto per quantificare la spesa.
Per la Puliafito l'Amministrazione deve trovare anche dei fondi al di fuori del bilancio comunale, poiché sicuramente le somme in bilancio non potranno coprire la spesa dell'intero progetto.
Alle ore 13,00 la seduta viene sospesa.
Il presidente Bucolo e il consigliere Scilipoti continuano, fino alle ore 13,20, i lavori con la segretaria per la verifica dei verbali precedenti e la programmazione degli incontri con i parroci per constatare le opere in loro possesso e la disponibilità delle sedi più opportune per l'istituzione del museo di arte sacra.
Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 94 del 19 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno quattordici del mese di settembre 2017 alle ore 19,00, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Campo Raffaella Puliafito Lucia	Ilacqua Daniela

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta.

Il consigliere Nania pone in evidenza che al pari della nostra idea sulla creazione del Museo di arte sacra, ha riscontrato che nel Comune di Messina è stata approvata una delibera di indirizzo redatta dalla Commissione cultura in cui si evidenzia una proposta culturale sull'eco-museo diffuso nato sulla spinta dell'approvazione della Legge Regionale 16 del 2 luglio 2014.
Di fatto con tale legge si riconosce e si promuove proprio la materia oggetto della proposta di questa commissione .
La legge all'art . 2 stabilisce i criteri e i requisiti minimi per l'istituzione degli eco-musei, che sono:
a) *caratteristiche di omogeneità culturale, geografica e paesaggistica del territorio in cui si propone l'Ecomuseo*
b) partecipazione attiva della comunità locale nel progetto di animazione culturale
c) partecipazione di enti locali singoli o associati
d) presenza di beni di comunità, ovvero di elementi patrimoniali, materiali e immateriali, naturalistici e ambientali di riconosciuto valore in primo luogo per le stesse comunità
e) allestimento di un luogo aperto al pubblico per lo svolgimento di attività di interpretazione, documentazione e informazione
f),*esistenza di itinerari di visita e luoghi di interpretazione*
g) marginalità dell'area
h) presenza attiva edocumentata dell'Ecomuseo, da almeno tre anni, sul territorio
Negli articoli sucessivi si definiscono i criteri per l'assegnazione dei contributi economici.
Il presidente Bucolo è favorevole alla proposta di Nania, ma sottolinea la necessità di perseguire entrambe le strade, quella del progetto finalizzato a reperire i fondi regionali e la proposta progettuale sotto forma di mozione.

Alle ore 19,50 la seduta viene sospesa.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 95 del 20 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno venti del mese di settembre 2017 alle ore 19,00, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Campo Raffaella Puliafito Lucia Ilacqua Daniela	

La commissione effettua la visita dei locali siti presso l'ex stazione – seme d'arancia per verificare se sono adeguati ad ospitare il museo di arte sacra.
E' presente l'Assessore Gianluca Sidoti.
I componenti durante il sopralluogo verificano se vi sono gli spazi necessari per poter ospitare i vari oggetti di arte sacra e dove possono essere collocati. Si rileva che purtroppo i muri sono un po rovinati dalle varie esposizioni precedenti, che la posizione delle luci forse non è adatta per l'esposizione degli oggetti sacri, i quali, specialmente quelli preziosi, dovrebbero essere custoditi in delle teche.
L'Assessore fa presente che vi è un circuito di telecamere esterne, ma non vi sono telecamere interne, che sarebbero necessarie per vigilare sulla sicurezza degli oggetti.
I componenti osservano attentamente gli spazi discutendo su quanti e quali oggetti possono essere disposti, tutti ritengono che comunque sia l'unica sede in grado di ospitare la mostra, data l'ampiezza anche degli spazi esterni e dei parcheggi.

Alle ore 19,50 finisce la visita.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 96 del 21 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno ventuno del mese di settembre 2017 alle ore 20,00, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Ilacqua Daniela	Campo Raffaella Puliafito Lucia

La Commissione alle ore 20,00 si reca presso la Chiesa di S. Giovanni per incontrare Padre Turrisi, per discutere in merito alla creazione del Museo permanente di Arte Sacra.
Il Consigliere Nania illustra il progetto che la Commissione sta preparando per la creazione di un Museo permanente, di un percorso itinerante di arte Sacra e della scelta delle location più idonee per l'esposizione.
Padre Turrisi ritiene sia necessario individuare le opere da esporre (quadri, argenterie, statue ecc.) e predisporre un progetto dettagliato, così sarà possibile fare la catalogazione e magari collocare tutto in un periodo storico per guidare il visitatore durante l'esposizione.
Il progetto dovrà essere presentato alla sovrintendenza sezione storico-artistica, per espletare tutte le procedure burocratiche necessarie per ottenerne l'autorizzazione, che prevedono la messa in sicurezza delle opere attraverso la stipula di una polizza assicurativa e di un sistema di vigilanza.
Padre Turrisi consiglia di coinvolgere la sovrintendenza anche perchè hanno tutto l'inventario delle opere presenti sul territorio e possono consigliare sul periodo storico di maggior interesse . Vi sono poi numerose opere di notevole valore artistico che non sono mai state esposte al pubblico e che potrebbero dare un ulteriore contributo alla mostra, così come vi sono delle opere importanti presenti in alcune chiese che non sono adeguatamente valorizzate, come ad esempio la tavoletta di San Basilio o San Nicola del 400 conservata a San Sebastiano e mai esposta. Sono conservate, in alcune parrocchie, dei preziosi paramenti sacri del 600 e del 700 .
Ricorda la figura di Matteo Trovato, barcellonese vissuto tra la fine del 1800 e gli inizi del '900, che ha realizzato numerose statue in cartapesta.
Si discute sulle varie sedi che potrebbero ospitare la mostra, non tralasciando le difficoltà a cui si va incontro.
Per approfondire la conoscenza delle opere presenti sul territorio cittadino, la commissione può prendere visione, alla biblioteca comunale, del libro sulle opere sacre “Il Mosaico della Memoria”.
Si decide di incontrare, nella prossima seduta, la Dott.ssa Naselli, responsabile della Biblioteca Comunale “Nannino Di Giovanni” per delucidazione sul libro “Il Mosaico della Memoria”.
Alle ore 21,00 si conclude l'incontro.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 97 del 25 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno venticinque del mese di settembre 2017 alle ore 12,15, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Puliafito Lucia Campo Raffaella	Ilacqua Daniela

La Commissione alle ore 12,15 incontra la Dott. Naselli, responsabile della Biblioteca Comunale "Nannino Di Giovanni" per delucidazione sul libro "Il Mosaico della Memoria" di Antonino Bilardo, catalogo sulle opere sacre presenti nelle chiese di Barcellona Pozzo di Gotto.

Illustra le varie opere presenti nel libro con le relative schede. Sono tutte opere pittoriche che si possono vedere nelle chiese barcellonesi. La tavola pittorica che si trova nella Chiesa di Acquaficara, è stata oggetto di tesi di laurea. Tavola di notevole valore che andrebbe restaurata.

Molte sono le opere presenti nel libro che meriterebbero di essere esposte dopo adeguato restauro. Elenca quelle di notevole valore artistico delle parrocchie cittadine, anche di scuola caginiana, che pur esposte non sono oggetto di attenzione perchè sconosciute al pubblico.

La commissione chiede se ve ne sono nelle varie parrocchie che meriterebbero di essere esposte.

La Naselli informa che alcune si trovano sia nella Chiesa della Madonna delle Grazie sia nel complesso dei Basiliani, chiusi al pubblico.

La biblioteca voleva organizzare una mostra sul pittore di origine barcellonese Gaspare Camarda, autore di un quadro presente nel duomo di San Sebastiano e di numerose opere nella provincia.

Si discute sui tempi per l'organizzazione della mostra e sui relativi costi. La Campo ritiene che bisogna portare un opera famosa che possa attirare l'attenzione sulla manifestazione.

Il Consigliere Nania chiede se vi sono altri cataloghi da cui poter trarre informazioni, ma alla Naselli risulta che questo sia l'unico sulle opere presenti nelle chiese barcellonesi.

Il patrimonio religioso è vario e vasto, con opere di notevole valore e si devono individuare le sedi giuste per una collocazione che possa valorizzarle al meglio.

La Commissione ringrazia la Dott.ssa Naselli e il personale della biblioteca per la disponibilità e alle 13,00 conclude l'incontro.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE

COMUNE DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO
CITTA' METROPOLITANA DI MESSINA

II COMMISSIONE PERMANENTE DI STUDIO E CONSULTAZIONE

Verbale n. 98 del 26 settembre 2017

L'anno duemiladiciassette, il giorno ventisei del mese di settembre 2017 alle ore 19,15, regolarmente convocata, si riunisce la II Commissione permanente di studio e consultazione, per discutere il seguente ordine del giorno:

1) *Consulenza e studio in merito agli eventi comunali*
2) *Studio e approfondimento gestione del Teatro Mandanici*
3) *Servizi in capo alla Pubblica Istruzione*
4) *Archivio Storico Comunale*
5) *Politiche integrate su cultura – turismo – risorse umane*
6) *Studio e consultazione della realtà culturale e religiosa, finalizzata alla creazione di un Museo permanente di arte sacra*
7) *Incontro con le Società Sportive e i componenti della Consulta dello sport*
8) *Politiche di genere e pari opportunità*

Espleta le funzioni di segretaria la dipendente Calabrese Maria Rosaria

CONSIGLIERI PRESENTI	CONSIGLIERI ASSENTI
Bucolo Emanuele Mirabile Venerita sost. Nania Alessandro Grasso Caterina Scilipoti Carmelo Ilacqua Daniela	Campo Raffaella Puliafito Lucia

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta.
Il Presidente Bucolo propone, a seguito degli incontri con i parroci e con la Responsabile della Biblioteca Comunale "Nannino Di Giovanni", di richiedere formalmente la collaborazione della Sovrintendenza dei Beni Culturali di Messina per chiarimenti su tutte le procedure da espletare per la creazione del museo permanente ed itinerante di arte sacra e, vista la loro esperienza, per avere la loro collaborazione anche per l'organizzazione dell'evento.
Segue richiesta da inviare agli uffici preposti della Sovrintendenza.

Intestazione

Spett.le Sovrintendenza dei Beni Culturali
Sezione per i beni storico-artistici
di Messina

Oggetto: Richiesta Incontro II Commissione Consiliare del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

La II Commissione Consiliare del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto, ha effettuato, in questi, mesi uno studio approfondito sul patrimonio di arte sacra cittadino. Molte sono le opere di valore presenti che meriterebbero di essere valorizzate e portate alla luce per diventare patrimonio comune.
La Commissione sta progettando una manifestazione che prevede la creazione di un Museo di Arte Sacra permanente e di varie esposizioni sacre nelle parrocchie più importanti della Città da realizzare nei quattro fine settimana lungo l'arco di un mese.
Il patrimonio artistico religioso è tutelato dal vostro Ente, pertanto si richiede un incontro con il responsabile del settore dedicato per avere tutti i consigli utili e necessari ad organizzare al meglio la manifestazione e delucidazioni su tutte le procedure da espletare.
Si ringrazia anticipatamente per la collaborazione e si porgono distinti saluti.

Alle ore 19,50 la seduta viene sospesa.

Del che si è redatto il presente verbale letto approvato e sottoscritto

IL SEGRETARIO

IL PRESIDENTE